

EXPOSITION Photographie • Installation • Objets du quotidien

#07 – JAPANORAMA, petit catalogue d'étonnement

Artiste exposé : ÉRIC PELLETIER

Du 8 août au 26 septembre 2026

Avec **JAPANORAMA, petit catalogue d'étonnement**, Éric Pelletier compose un inventaire sensible du Japon contemporain à partir de fragments du quotidien. Ses photographies, souvent mises en scène dans des intérieurs modestes ou des atmosphères nocturnes, transforment les objets ordinaires — jouets, ustensiles, porte-bonheur, signes populaires — en petites scènes chargées de mystère, d'humour et de tendresse.

Au coeur de cette démarche se trouve une conviction philosophique : celle d'une vérité toute simple, accessible par l'attention portée à l'ordinaire. En observant les cultures dans leurs détails les plus modestes, l'artiste Éric Pelletier rappelle que, sous des apparences différentes, les besoins humains demeurent les mêmes. Son travail refuse la complexité inutile pour revenir à l'essentiel : ce qui relie, ce qui touche, ce qui reste vivant dans les choses.

Entre nature morte et théâtre domestique, son univers se déploie dans une lumière chaude, presque rituelle, où l'étonnement naît d'un simple détail. Les images dialoguent avec des micro-installations, des objets trouvés et parfois des formes de readymade, comme si ces éléments conservaient encore une mémoire de leur histoire. Cette approche multimédia, à la fois narrative et immersive, interroge notre relation aux objets et stimule une curiosité presque hypnotique.

JAPANORAMA, petit catalogue d'étonnement, invite ainsi à retrouver dans les choses les plus simples une profondeur discrète — celle d'un monde fragile, étonnant, profondément humain.



Pour toute demande d'interview, visuels haute résolution ou accréditations: contactez Sophie Cavaliero aux coordonnées ci-dessous.