



## BIOGRAPHIE

Photographe japonais, **Yutaka Takahashi** développe un travail singulier de macrophotographie consacré à la mante religieuse, figure discrète et fascinante du monde végétal. Observée dans l'intimité du jardin, la mante devient sous son regard bien plus qu'un insecte : une présence silencieuse, à la fois fragile et souveraine, veilleuse invisible au cœur du vivant.

À travers la série **Mantis Religiosa** (2020), Takahashi révèle la puissance formelle et presque sculpturale de cet être, entre apparition, métamorphose et mystère. Ses images, d'une grande précision, invitent à ralentir et à percevoir autrement ce qui se tient, immobile, à la lisière du visible. Ce projet a été exposé à la galerie Nadar, Tourcoing du 11 juin au 13 août 2022 dans le cadre de Lille 3000 / Utopia.

**Instagram** @yutakamakiri

## LES OEUVRES PRÉSENTÉES DANS L'EXPOSITION À L'ESPACE SUGOI (2026)

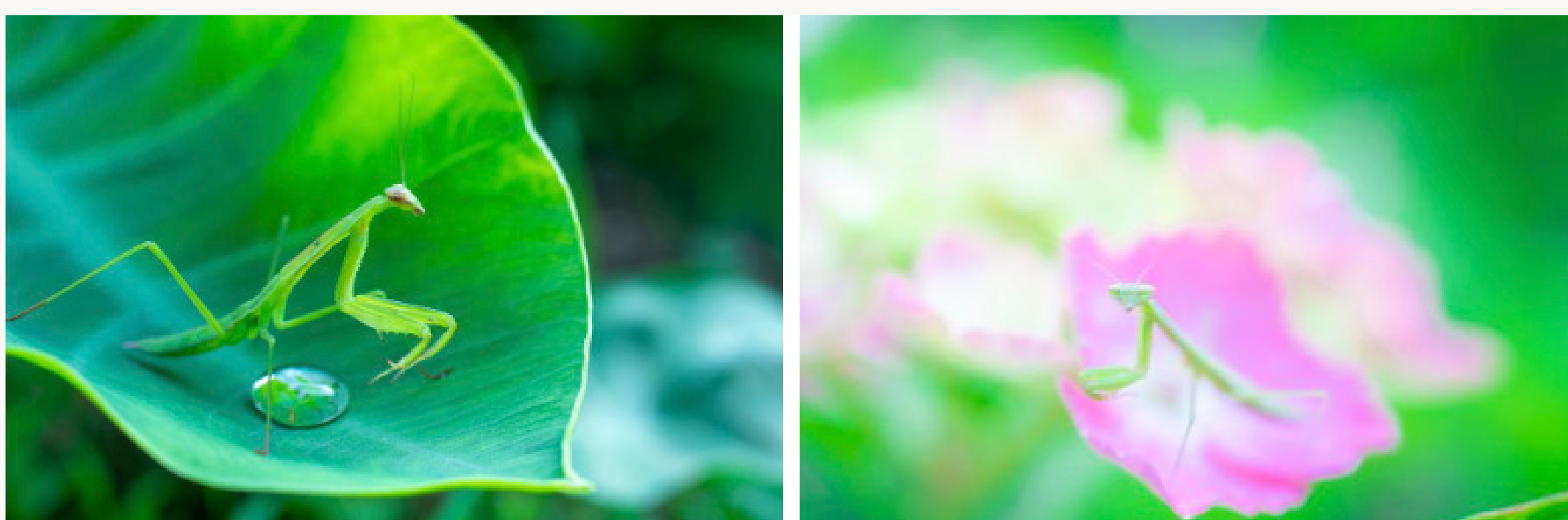
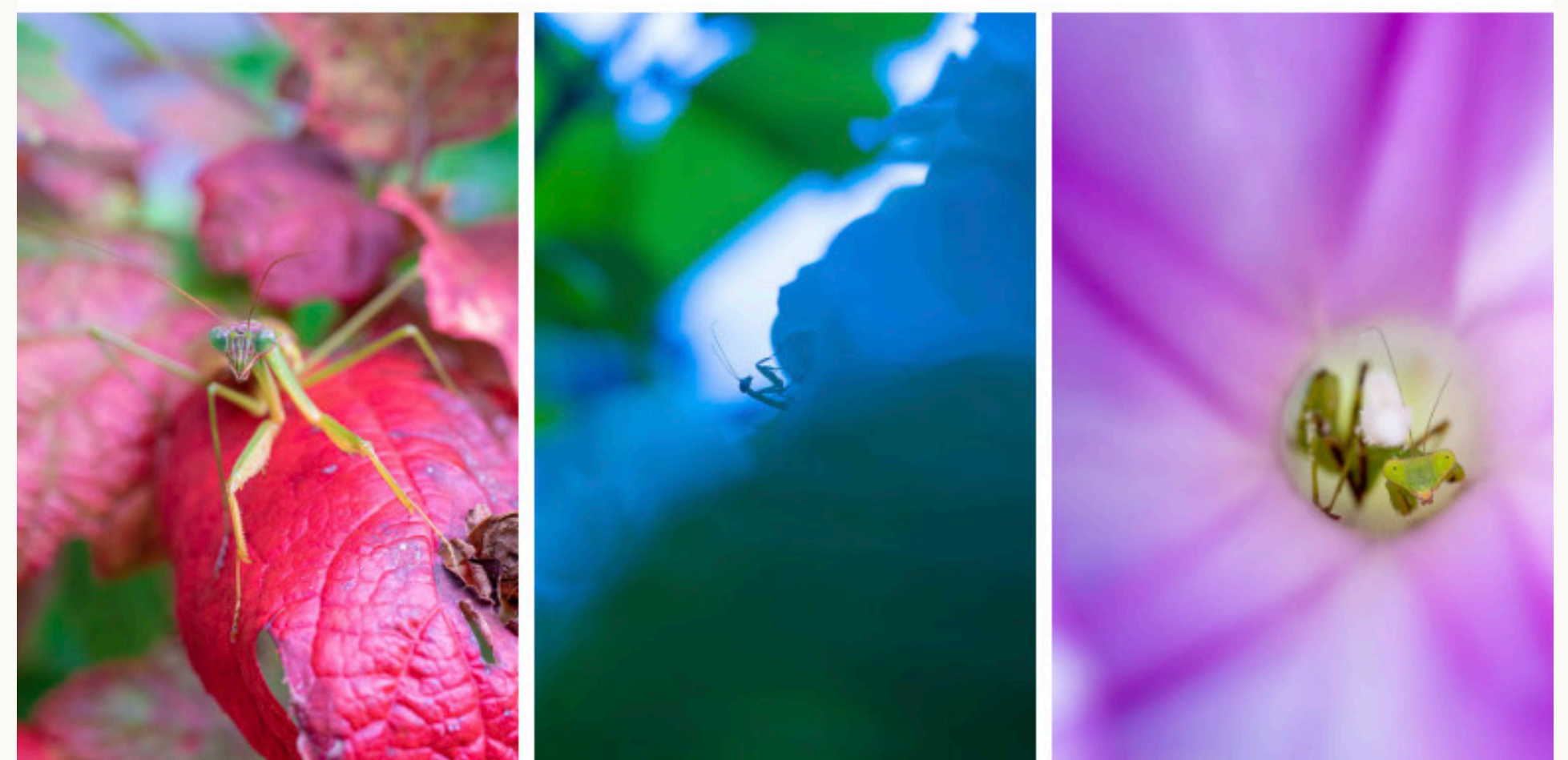
*Faire l'expérience du regard d'une mante religieuse posé sur vous laisse des traces. Il y a quelques années lors d'un diner, une mante religieuse m'observe de son bosquet et nous échangeons de nombreux regards le temps d'un repas. Ma perspective sur l'insecte bascule acceptant l'étrangeté de l'événement.*

*Lors du Neko Project, je rencontre Yutaka Takahashi et découvre ses incroyables photographies de mantes religieuses. Faire alors un livre avec ses photographies devient une évidence. Le livre sort en plein COVID et fait de nombreux adeptes en ligne et aujourd'hui c'est avec un énorme plaisir de le présenter à l'espace Sugoï avec ses chères mantes.*

*Si vous souhaitez connaître plus en détails l'insecte, n'hésitez pas à vous plonger dans les écrits de **Jean-Henri Fabre**, un humaniste et naturaliste, reconnu comme un entomologiste éminent. Jean-Henri s'est consacré à l'observation des insectes vivants une bonne partie de sa vie et a consigné ses observations dans un recueil intitulé *Souvenirs entomologiques* publiées en dix séries de 1879 à 1907. Le texte intitulé *La Mante Religieuse* est publié dans la Cinquième série des *Souvenirs entomologiques* à Paris en 1897. Vous retrouvez au sein de l'exposition quelques citations de cet ouvrage.*

*Lors de la publication, j'ai voulu avoir une perspective plus contemporaine sur l'insecte et ai commandé une création littéraire à **Marie Berne**, une merveilleuse auteure que j'avais découvert lors de ma lecture de son premier roman *Le grand amour de la pieuvre* aux éditions *L'arbre Vengeur*. Le visiteur pourra s'immerger dans ce texte lors de sa visite à l'exposition.*

Sophie Cavaliero



copyright Yutaka Takahashi

copyright Yutaka Takahashi

**Pour toute demande d'interview, visuels haute résolution ou accréditations: contactez Sophie Cavaliero aux coordonnées ci-dessous.**



**Contact**  
Sophie Cavaliero  
07 62 12 12 20  
espacesugoi@proton.me

**ESPACE SUGOI**  
7 Place Bouvet  
35400 ST MALO