



BIOGRAPHIE

Artiste plasticienne française née en 1976 dans la Manche, Morgan Etes vit et travaille à Cherrueix, face à la baie du Mont-Saint-Michel. Son travail se développe à la croisée des techniques et des matières, mêlant éléments naturels, gestes intuitifs et expérimentations plastiques. Au fil du temps, l'univers végétal est devenu le cœur vivant de sa démarche.

À travers ses créations, elle compose des espaces sensibles et immersifs, où la nature devient source d'imaginaire, de spiritualité et de réparation. Ses œuvres invitent à ralentir, à observer et à écouter le vivant, dans la conviction que la nature peut nous apprendre à nous reconnecter et à nous réparer.

Très présente dans la vie artistique locale, Morgan Etes partage volontiers son savoir et ses expériences, toujours dans un esprit d'échange et de transmission, sans jamais imposer une méthode.

Pour Les veilleurs invisibles du jardin, elle crée une installation végétale in situ spécialement conçue pour dialoguer avec les photographies de mantres religieuses de Yutaka Takahashi. Le végétal y devient matière, présence et refuge, ouvrant un espace où l'imaginaire et le vivant se rencontrent.

<https://www.morganetes.com/>

LES OEUVRES PRÉSENTÉES DANS L'EXPOSITION À L'ESPACE SUGOI (2026)



copyright Morgan Etes

Pour toute demande d'interview, visuels haute résolution ou accréditations: contactez Sophie Cavaliero aux coordonnées ci-dessous.